

L'Opinion américaine et la France. Centre d'Etudes de Politique étrangère, № 8, 1938.

Здесь дана сводка ряда докладов, сделанных знатоками вопросов, относящихся к области франко-германских отношений (автор — Jacques Oudiette). Во главе организации, руководящей работами этого рода, стоит Андрэ Зигфрид, и работы ей ведутся по его, единственному правильному и им самим с небывалой досадой последовательностью применившему, методу изследования реальной истории современных обществ и режимов, — по методу, так сказать, микроскопического наблюдения жизни, не пренебрегающего никакими «мелочами», ибо обычно как раз эти «мелочи» — petits faits, значение которых понял уже Тэн, — являются самыми значительными свидетельствами намечающихся в данный момент и в данной среде тенденций.

Американское «общественное мнение» о Франции — сложнейший комплекс представлений различных общественных групп и слоев, представлений, создаваемых школьными учебниками, популярными романами, кинематографическими фильмами, газетными информациами, но также и личными наблюдениями, случайными и поверхностными, туристов, внимательных людей, продолжительное время пребывающих во Франции, и т. д. Ясно, сколь эти представления и обусловленные ими оценки расходятся между собою по степени отчетливости, соответствия действительности, беспристрастия, свободы от всяческих предвзятостей, и как трудно, разбираясь в массе соответствующих «малых фактов», усмотреть все — же некоторую главную линию движений общественного мнения, уловить сущность колебаний — обуславливаемого бесконечным множеством отдельных, разнороднейших, воспринятых, соображеній, влечений и отталкиваний — общего «климата». Тѣм цѣннее и тѣм значительнее, что в результате работы, выполненной как докладчиками, так и автором сводки с полным беспристрастием (в докладѣ Oudiette'a приведено немало отрицательных отзывов об известных сторонах французского национального характера и о французской политикѣ, об ошибках — и, надо признать, нерѣдко заслуженных), они приходят к выводу, подтверждающему газетную информaciю послѣдняго времени: общее настроение в Америкѣ сейчас — несомнѣнно все болѣе и болѣе в пользу Франции, и это вызвано в первую очередь реакцией «средняго американца» на внутреннюю и внешнюю политику тоталитарных государств, а кромѣ того — преодолѣнем до послѣдняго времени державшагося в Америкѣ представлений о Франции, как странѣ, впавшей в затой, в состояніе старческой «эвфоріи», равносильной «эвтаназіи», как в области внутренней политики (такое представление держалось вплоть до вступленія Франции на путь нового соціального законодательства), так и виѣшней.

П. Биццли

Oinf Scheidweg. Au Carrefour. — Cahiers publiés sous la direction de E. Tsherkower et I. Jefroykin. — № 1. Avril, 1939. Paris.

«На Распутьи» — сборник статей, посвященных тѣм же вопросам, что и «Еврейскій Mир», о котором я говорил в прошлой книжкѣ журнала.

Основное различіе сборников — в языке, на котором они изданы, и, соответственно, в обращенности авторов разговорно - еврейского «На Распутьи» (И. Чериковера, Лашкаго - Бартольди, А. Менеса, Стефана Цвайга, Шарля Рапопорта, Бен - Адира, Д. Чарнаго, А. Штейнберга и др.) «внутрь», к себе или к прямым жертвам нынешняго антисемитского варварства.

«На Распутьи» — свидѣтельство глубочайшаго душевнаго кризиса и переоценки самых, казалось бы, устойчивых цѣнностей, охватившаго еврейскіе интеллигентные верхи под вліяніем трагическихъ событий послѣдняго времени. Всѣ авторы — выходцы из Россіи, обосновавшіеся в новыхъ центрахъ еврейскаго разсѣянія: Нью - Іоркѣ, Варшавѣ, Парижѣ, Тель - Авивѣ, и настолько оторвавшіеся от русской культуры и общественности, что им, вѣроятно, почудится страннымъ утвержденіе о чрезвычайной близости трактуемыхъ ими проблемъ и владѣющихъ ими настроеній с настроеніями и мнѣніями, развивавшимися в разное время нѣкоторыми выразителями русскаго сознанія, исторіософскаго и политическаго.

Сборникъ интересен во многихъ отношеніяхъ; как знаменіе времени, или документъ эпохи, и как материалъ к познанію психологіи — индивидуальной, национальной, общей всѣмъ народамъ. Сборникъ поучителен не только для историка национальной (еврейской) культуры, но и для соціолога, получающаго возможность на новомъ материалѣ прослѣдить кривую зависимости идеологическихъ заключеній от виѣшней обстановки. Всякая национальная среда, при всѣхъ ея индивидуальныхъ отличіяхъ, подчинена общимъ законамъ психологіи и склонна одинаково отзываться на виѣшнія неудачи и разочарованія. И обращеніе в періоды неудач к тому, что называется «духовными костылями» — к вѣрѣ в загробный мір и особыя предначертанія, в «миссію» и «жребій» своего народа, становится, как правило, достояніемъ интеллигентіи почти всѣхъ народовъ в эпохи, когда они претерпѣваютъ неудачу. Своеобразно в такихъ случаяхъ не столько содержаніе новой вѣры и увлеченій, сколько то, что новая вѣра захватываетъ совершенно, казалось бы, непредрасположенные к тому круги.

Эманципація и просвѣтительство не спасли еврейства от ужасов и варварства современной, как будто бы культурной, Европы. Отсюда разочарованіе не только в достиженіяхъ этой, германской, итальянской и т. д. культуры, — но и свѣтской культуры вообще; отсюда и тяга к религії, к возврату и реставраціи традиціонныхъ чаяній и улованій, — хотя и они как будто бы имѣли свою исторію и свои неудачи, приведшія в свое время к нынѣ скомпрометированной вѣрѣ в поступательный ход прогресса и торжество разума и блага. Не то ново, что еврейскому народу приписывается в мірѣ особыя миссія или предназначеніе, потому, что он искони обладает особыми качествами, или, обратно, — несравнимыя с другими свойства еврейскаго народа выводят из особаго «жребія» или «судьбы», выпавшей именно ему на долю. То же в разныя времена исторіи утверждалось и о русскомъ народѣ, и о германскомъ, и о польскомъ, итальянскомъ и т. д. Что неожиданно и необычно, это — что сейчасъ то же стали утверждать марксисты - бундисты.

«Еврейскую духовную жизнь и культуру невозможно сравнивать с жизнью и культурой других народов мира», — пишет даровитый А. Менес и воспроизводит, применительно к еврейскому народу, почти буквально, ту самую характеристику, которую сто лет тому назад прилагали к русскому народу ранние славянофилы! Исконная религиозность на почве личной ответственности, равнодушие к центральному представительству, «плебисцитарная» (или вчевая) соборность, безгосударственность, — трудно подыскать большее сходство и совпадение.

Ново и то, что другое идеологи, еще вчера не гнушавшиеся делать общее «культурное дело» с коммунистами или всячески культивировавшие чувство еврейского национального достоинства, сегодня рекомендуют своим сородичам отказаться от всякого политического и культурного водительства даже в странах, где они являются полноправными гражданами, — и проповедуют уход в себя и даже «к себе», в средневековое «духовное гетто».

И тут авторы сборника повторяют русских публицистов и исторо-софов, которые интуитивно предошущали наступление в Европе нового средневековья, представлявшагося им духовному взору, усталому и разочарованному, как искупление большевистского греха и исцеление от кошмара взошедшей над Москвой — Третьим Римом красной зари. Когда же ночь средневековья на самом деле окутала центральную Европу, от нея в ужасе отшатнулись сами ее предозвездники и пророки. Надо было пройти пятнадцать годам, чтобы средневековья настроения post factum овладели и вынужденными покинуть Германию, Австро-Чехословакию и другая страны еврейскими политиками и исторо-софами.

Бундисты, социал-демократы и радикалы сейчас продолжают ту самую эволюцию, которая была проделана, и движутся по тем путям и перепутьям, которые были проложены их предтечами по марксизму и разочарованности в нем, по эмиграции и по новому религиозному сознанию, — П. Струве, Н. Бердяевым, С. Франком, С. Булгаковым, А. Изгоевым и др. «На Распутьи» — новый вариант недоброей памяти «Вех» и повторяет многое из того в «Философии Неравенства» и «Новом Средневековье», от чего уже давно отказался и Н. А. Бердяев.

Эмансиация и демократия не оправдали возлагавшихся на них, может быть, слишком простодушных и скороспешных, надежд и ожиданий. Следует ли отсюда, что они и внутренне порочны? «Мученичество не есть довод в пользу истины», — говорил Спиноза, когда его склоняли принять католичество. Но мученичество, и тем более недобровольное претерпевание мук, не может служить и изобличением неправды, или свидетельством неправильности тех или иных взглядов. Ибо не по последствиям узнается ложь истина, и не по внешнему успеху и удаче можно судить о существе идеи и движения.

М. В.

André Pietre. La politique du pouvoir d'achat devant les faits. Expérience américaine et expérience française. — Paris, 1938.  
Стр. 253.

В актив двух правительств французского Народного фронта можно включить серию глубоко-положительных реформ: огосударствление